

# コピスみよし リサイタル・シリーズ

Coppice Miyoshi recital series

一流的音楽を気軽に——コピスがお届けする新しいコンサートシリーズは、  
様々な楽器の国内トップアーティストによる室内楽を  
特別な価格でお楽しみいただきます。

vol.  
1

2017 1.15(日)



ヴァイオリン 荒井 英治  
*Hiroaki Araki*

Program ピアノ 松本 望  
*Miyuki Matsumoto*

ヴィエニヤフスキ:華麗なるボロネーズ 第1番  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番「スプリング」  
ラヴェル:ツィガーヌ

ほか

vol.  
2

2017 2.5(日)



ピアノ 長富 彩  
*Aya Nagatomo*

Program ベートーヴェン:

創作主題による32の変奏曲 ハ短調  
ピアノソナタ第8番 ハ短調 作品13「悲愴」  
ピアノソナタ第30番 ホ長調 作品109 ほか

【時間】15:00開演  
(14:30開場)

【会場】コピスみよし (三芳町文化会館) ホール

【チケット料金(全席指定・税込)】

特別セット券 3公演同じ席でお聴きいただけます。数に限りがあります。お早めに!

	一般	大学生・高校生	小・中学生
2市1町(三芳町、富士見市、ふじみ野市)に在住・在勤・在学の皆様	5,000円	3,000円	1,500円
※2市1町在住・ 在学は問いません。			
上記以外の方	6,500円	※2市1町在住・ 在学は問いません。	

単回券

	一般	大学生・高校生	小・中学生
2市1町に在住・在勤・在学の皆様	2,000円	1,000円	500円
※2市1町在住・ 在学は問いません。			
上記以外の方	2,500円	※2市1町在住・ 在学は問いません。	

※未就学児童はご入場いただけません。※障がい者割引、団体割引(10名様以上)、車いす席、親子室、難聴システムのご用意がございます。詳細はお問合せください。※やむを得ない事情により出演者が変更されることがあります。

※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しは承れません(公演中止の場合を除く)。

電話予約  
お問合せ

コピスみよし (三芳町文化会館) ☎ 049-259-3211

vol.  
3

2017 3.19(日)



サクソフォン  
カルテット・スピリタス  
*Quartet Spiritus*

Program アルペニス:セビリア  
デザンクロ:四重奏曲  
石毛里佳:熊蜂の暴走(新作) ほか

コンサートがもっと楽しくなる!  
公開マスタークラス開催!

荒井英治さん、長富彩さんから直接レッスンが受けられます!  
また、第一線で活躍するプロアーティストの音楽づくりを  
観覧することで、本公演への楽しみ方が倍増します。  
※詳しくはチラシ裏面をご覧ください。

【発売日】

特別セット券 2016年10月15日(土) 10:00～  
※初日はコピスみよしの電話予約のみ受付します。  
※特別セット券はコピスみよし窓口のみの取り扱いとなります。

単回券 2016年12月3日(土) 10:00～

【プレイガイド】

- コピスみよし 049-259-3211
- チケットショップアミーダイエー三芳店内 049-259-9587
- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999  
(Pコード:1/15 000-000-2/5 000-000-3/19 000-000)

埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1 <http://www.miyoshi-culture.jp/>  
9:00～21:30／月曜休館／月曜が祝日の場合は翌火曜休館

## vol. ① 荒井 英治 ヴァイオリン

桐朋学園大学で鈴木共子、江藤俊哉の各氏に師事、ジャンヌ・イスナール、ガブリエル・ブイヨンにもレッスンを受ける。1979年から新星日響、1980年から東京交響楽団、1989年から2015年まで東京フィルのコンサートマスターを務める。2014年より日本センチュリー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任。三芳町初のプロオーケストラ「ザ・シンフォニエッタみよし」のコンサートマスターも務める。

## 松本 望 ピアノ

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。  
2000年PTNAピアノコンペティション・ソロG級全国大会銀賞。2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。  
2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール第1位及び特別賞。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール(スペイン)・ピアノトリオ部門第1位。

現在、国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師。

## vol. ② 長富 彩 ピアノ

東京音楽大学付属高校ピアノ演奏コース(特待生)、ハンガリー国立リスト音楽院に学び、単身渡米。米国での演奏活動を重ねる。これまでに日本コロムビア(株)より3枚のCDをリリース。現在、日本各地でのリサイタルに加えオーケストラとの協演、室内楽などの幅広く演奏活動を行う。2016年秋にはオール・ベートーヴェンのアルバムをリリース予定。

<http://www.ayanagatomi.com/>  
<https://www.facebook.com/PF.AyaNagatomi>

## vol. ③ カルテット・スピリタス サクソфон

松原 孝政(ソプラノ) 波多江 史朗(アルト) 松井 宏幸(テナー) 東 涼太(バリトン)

「新しいエスピリ(ラテン語でSPIRITUS)を持つサクソфон・カルテット」として2003年に結成。レパートリーはクラシックをはじめポップスから現代音楽まで幅広い。アイディアあふれる演奏と親しみやすいトークで、子供からお年寄りまで全国各地の人々に音楽の楽しさを届けている。津田ホールでのデビューリサイタルでは「調和に優れた正統派アンサンブル」(音楽の友)と評された。2014年、ロシアからの招聘を受け、モスクワにて「国立モスクワ合唱団」との共演を成功させる。NHK「クラシック俱楽部」、FM「名曲リサイタル」等にも取り上げられメディアからも注目されている。2ndアルバム「THE QUARTET」はレコード芸術誌の特選盤に選出された。

# ～コピス・リサイタル・シリーズ～ コンサートがもっと楽しくなる! 公開マスタークラス 開催!

\*1/15のvol.1、  
2/5のvol.2のみ

アーティストはどのように音楽に向き合っているのか…普段、公開されることのないプロの音楽への取り組みを、若手演奏家への指導を通じて観客のみなさんにご覧いただきます。いずれもリサイタルで演奏される曲が課題となっており、曲の構造、演奏のポイントなどを理解した上で、公演をより楽しんでいただこうという企画です。

## 受講希望の方

日 時

vol.1 ヴァイオリン

2017年1月15日(日)

vol.2 ピアノ

2017年2月5日(日)

※時間はいずれも13:00～14:00

## 会 場 コピスみよし ホール

対 象 中学生以上25歳位まで

定 員 vol.1 ヴァイオリン…2名(各30分)  
vol.2 ピアノ…1名(60分)

受講費 無料 ※その他の経費は各自負担となります。

課題曲

vol.1 ヴァイオリン

ベートーヴェン:  
ヴァイオリンソナタ第5番  
「スプリング」第1楽章

vol.2 ピアノ

ベートーヴェン:  
ピアノソナタ第8番  
ハ短調 作品13「悲愴」第2楽章

応募方法 申込書(会館もしくはホームページから取得できます)に必要事項を記入の上、下記までご郵送かご持参ください。

〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1  
コピスみよし「公開マスタークラス」vol.1(またはvol.2)係

応募締切 2016年12月10日(木)必着

結果発表 2016年12月24日(土)までに書面にて通知します。

注意事項 ※応募書類は返却いたしませんのでご了承ください。  
(1)受講合格者は本公演及びリハーサルにご招待いたします。

(2)マスタークラスを撮影した写真ならびに映像を、今後の宣伝等に使用しますのでご了承ください。

観覧希望の方 本公演のチケットをお持ちの方は観覧いただけます。※お持ちのチケットの開催回のみ

詳しくは、コピスみよし 049-259-3211までお問い合わせください。